

MOSTRA – «LE SIGNORE DEL CIELO»

# Quando l'arte incontra la scienza

L'opera  
di Attilio  
Lauricella  
dedicata  
a Dorrit  
Hoffleit



Sei artisti  
omaggiano  
altrettante  
donne  
astronome

«Le signore del cielo» è il titolo dell'originale mostra dedicata alle donne che hanno offerto un contributo determinante all'astronomia (dalla Mesopotamia a oggi) ed è organizzata nell'ambito della decima edizione del festival «Teatro e scienza». Sei le personalità chiamate a raccontare questo pezzo della storia della scienza con il linguaggio dell'arte: Angela Betta Casale, Martino Bissacco, Gianfranco Cantù, Attilio Lauricella, Nikolinka Nikolova e Lucia-

na Penna. Pittura e scultura che celebrano un aspetto forse poco indagato, ma colmo di affascinanti sorprese: infatti gli artisti invitati hanno realizzato una serie di opere con le quali hanno tradotto nel linguaggio artistico le esperienze caratterizzanti le biografie delle numerose astronome che, dall'alba della ricerca scientifica, hanno dedicato la vita all'osservazione e allo studio del cielo.

Le interessanti realizzazioni, esposte nella sala mostre del Palazzo della Regione a Torino, ci accompagnano in un viaggio affascinante, che riesce a mediare con straordinaria lucidità i punti fermi della ricerca scientifica alle molteplici soluzioni formali del lessico artistico. Le scelte estetiche attuate abbracciano un arco poetico di notevole ampiezza, che spazia dalla pittura figurativa fino all'astrazione e all'informale, per giungere alla scultura.

Pur nella diversa impostazione attuata dai singoli artisti, prevale la profonda volontà di mantenere saldo il cordone ombelicale con il titolo della mostra: certamente un tema di non facile sviluppo, ma che in questa occasione è stato affrontato con equilibrio, senza ricorso al mero citazionismo e con soluzioni compositive mai povere di *pathos*. Il risultato è un insieme di micro-personali di innegabile vivacità e interesse, in cui l'antica scienza dell'astronomia si smarca dai rigorismi matematici e fisici per cercare una nuova identità, fatta di forme e di colori che danno vita a una cosmogonia colma di poesia.

«Le signore del cielo», Torino, sala mostre Palazzo della Regione, piazza Castello 165,